



REHOGAR

DISEÑO ABIERTO Y REUTILIZACIÓN EXPOSICIÓN COLECTIVA

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2015

UN AÑO MÁS Y POR SÉPTIMO
AÑO CONSECUTIVO, MAKEA TU
VIDA ABRE LA CONVOCATORIA A
PROPUESTAS PARA LA EXPOSICIÓN
COLECTIVA **REHOGAR 7** CON EL
OBJETIVO DE PONER DE RELIEVE EL
POTENCIAL DEL **DISEÑO ABIERTO**
Y LA **REUTILIZACIÓN** COMO
HERRAMIENTAS PARA PROYECTAR
SOLUCIONES Y SISTEMAS
CONSTRUCTIVOS, CONSCIENTES Y
CONFORTABLES PARA EL HÁBITAT.

EN ESTA SÉPTIMA EDICIÓN DE
REHOGAR ATERRIZA EN LAS
INSTALACIONES DE BIOBUI(L)T EN
PLENO CORAZÓN DEL DISTRITO DE
CIUTAT VELLA, EN EL BARRIO DEL
RAVAL DE **BARCELONA**.

En las anteriores ediciones de la
exposición colectiva **REHOGAR** se ha
mostrado el *qué* y el *cómo*, exhibiendo
una selección de objetos realizados a
partir de la reutilización de residuos,
abriendo sus procesos y técnicas
de transformación, con el objetivo
de que cualquier persona los pueda
comprender, replicar y adaptar a sus
necesidades.

Para esta edición **REHOGAR** modifica
su dimensión expositiva, convirtiéndose
en un espacio de comunicación,
conversación e intercambio de
experiencias.

Proponemos indagar en las
“**Habilidades y Compromisos**”,
exponer el *por qué*, el *quién* y el *dónde*
para contextualizar los proyectos:
conocer a las personas y comunidades,
los recursos humanos y materiales
existentes, evidenciar las razones/
actitudes/ implicaciones/ afectos
que hay detrás del desarrollo de
este tipo de proyectos en base
a lo abierto, lo colaborativo, la
responsabilidad medioambiental y
social, el aprovechamiento de recursos,
la experimentación en técnicas
transformación y organización...

En pocas palabras: **¿Qué nos motiva
para evolucionar hacia este tipo de
comportamientos?**

**Si tienes un proyecto, experiencia o
duda interesante para compartir, te
invitamos a participar en REHOGAR 7.**

QUÉ ES REHOGAR

REHOGAR es un espacio de exposición y
aprendizaje entorno al diseño abierto, la
reutilización y la autoconstrucción como
herramientas para proyectar soluciones para
este mundo en constante evolución y en el que
queremos cohabitar de una manera consciente,
confortable y agradable.

REHOGAR propone un recorrido a través de
propuestas que formalizan la transformación,
cuyo ADN es abierto y compartible, mostrando
sus procesos de reflexión y creación, y la
relevancia que adquieren estas prácticas como
herramientas cotidianas para la transformación
social.

REHOGAR lleva durante seis ediciones
fomentando el intercambio de conocimientos y
la reutilización de materiales de residuos para la
construcción de objetos para el Hábitat. Su
objetivo es favorecer los procesos de aprendizaje
colaborativo alrededor de las prácticas abiertas
del Diseño que plantean modificaciones en los
hábitos de consumo y abren nuevos caminos
hacia la sostenibilidad social y ambiental.

REHOGAR 7 es un dispositivo de observación,
reflexión y acción que se articula entorno a una
muestra, conferencias y talleres de las propuestas
recibidas por aquellas personas, colectivos
y comunidades que quieran compartir sus
proyectos o experiencias bajo este formato de
libre intercambio de conocimientos.

Este año REHOGAR convertirá las instalaciones
de BioBui(L)t en un singular lugar de reunión y de
debate, de encuentro social y de esparcimiento,
un espacio con una fuerte labor pedagógica,
que estimule las relaciones, el encuentro y los
mecanismos de intercambio.

PLANTEAMIENTO

REHOGAR 7 quiere hacer especial hincapie
en las “**Habilidades y Compromisos**” de las
personas, profesionales, colectivos, comunidades
e instituciones que activan procesos de
transformación del entorno, y posibilitan su
replicabilidad/adaptabilidad en otros contextos
a través de metodologías de Diseño Abierto y
técnicas de Reutilización.

Vincular la construcción y la creatividad colectiva
en la búsqueda de un equilibrio dialéctico
que posibilite un desarrollo social más justo
y responsable, deben ser relaciones que se
integren y retroalimenten con la suma de
experiencias y situaciones.

Es lo que sucede a nivel social entre los agentes
de transformación que plantean nuevos
caminos (prácticas que se salen de lo común,
de lo establecido, que trabajan en el desvío, los
límites y que se salen de los parámetros de valor
del sistema productivo y económico actual), en
relación con el conjunto de la sociedad que en
la práctica posibilita la materialización de estos
objetivos a largo plazo.

Más allá de los posibles *estilos de vida o target
de consumo* que puedan generar los objetos o
espacios que parten del aprovechamiento de los
recursos, queremos ahondar en esas otras *formas
de vida* que buscan una transformación del actual
sistema de producción, los hábitos de consumo y
por ende de la sociedad, de una manera lúdica y
constructiva.

CONVOCATORIA

Esta séptima convocatoria de **REHOGAR** adquiere
otra dimensión en cuanto a la recepción de tipología
y formato de propuestas (de diseño, arquitectónicas,
bricológicas, metodológicas, lógicas, sociológicas,
etnológicas, antropológicas, textuales, prototipados,
históricas, políticas, activistas, artísticas, etc.) que nos
hablen desde las “**Habilidades y Compromisos**”
individuales o colectivos adquiridos con la práctica
y el paso del tiempo. Esta edición no convoca sólo a
soluciones de mobiliario para amueblar un espacio,
sino propuestas de reflexión, experiencias y casos
para seguir amueblando nuestras cabezas ;)

Os convocamos a que presentéis vuestros
proyectos, para que formen parte de la exposición,
para presentarlos públicamente en una sesión
temática o para que realicéis un taller, dinámica,
exhibición, performance...

A modo orientativo, las propuestas de
comunicaciones se pueden abordar desde:

Habilidades: técnicas de transformación, creación de
tipologías de objetos, prototipado funcional, métodos
de documentación de procesos, recuperación de
materiales, gestión de recursos sociales y materiales,
procesos de diseño colaborativo y autoconstrucción,
métodos de documentación de procesos, adaptación
de sistemas constructivos, aprendizaje colaborativo,
construcción de imágenes y mensajes, percepción
y sensación, cuestiones estéticas y funcionales,
conocimientos y técnicas artesanales, fabricación
digital, cultura maker, ingenios y apaños, la sabiduría
popular, modelos de financiación y sostenibilidad, etc.

Compromisos: transformación social, optimización
de recursos y energía, hábitos de consumo,
respeto medioambiental, mapeados relacionales,
inclusión social, diversidad funcional, licencias
libres, tecnologías de software/hardware libre y
abierto, metodologías de trabajo DIY (hazlo tú
mismo) y DIWO (hazlo con otros), objetos/espacios
sostenibles, replicables, adaptables, comunidades
creativas, plataformas y redes colaborativas,
economía circular, espacios del procomún, etc.

TIPOLOGÍA

Serán bienvenidas todo tipo de propuestas
alrededor de los planteamientos realizados:

- a) objetos, herramientas y espacios*;
- b) investigaciones, artículos, reflexiones y ensayos; y
- c) iniciativas, metodologías y procesos.

FORMATO

En relación al formato de las propuestas, serán
aceptados todos los imaginables siempre que las
cuestiones prácticas y técnicas requeridas nos lo
permitan (presentaciones, paneles, objetos, videos,
cómic, ilustraciones, sonoros, instalaciones,
performances, talleres, exhibiciones...)

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se seleccionarán entre las propuestas que se
ajusten a los siguientes criterios:

- Relevancia para los objetivos generales de la
convocatoria.
- Carácter innovador y experimental de la
propuesta.
- Implicación y relación con otros profesionales,
colectivos, equipos de investigación e
instituciones.
- Repercusión y adaptabilidad del proyecto a otros
contextos.
- Utilización de herramientas de código abierto
y de licencias que faciliten el libre acceso a los
procesos y difusión de los resultados.
- Claridad del objeto de la propuesta.
- Aprovechamiento de los recursos materiales e
inmateriales del entorno.

CALENDARIO

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Se podrán presentar propuestas hasta las 23:59h
del viernes 25 de Septiembre de 2015.

PUBLICACIÓN PROPUESTAS SELECCIONADAS

1 de Octubre de 2015.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

La exposición colectiva REHOGAR se celebrará del
15 al 31 de Octubre de 2015 en la que se exhibirán
las propuestas seleccionadas. Durante estos
días se organizarán también las presentaciones,
acciones y talleres.

LUGAR

Este REHOGAR 7 se traslada a la ciudad de
Barcelona y se sitúa en el Espacio Txema BioBui(L)t,
un pequeño edificio autoconstruido utilizando
materiales y técnicas de bioconstrucción, y
gestionado por la asociación BioArquitectura
Mediterrània - Bam.

Espacio Txema BioBui(L)t forma parte de la
iniciativa Pla BUIITS y se encuentra en El Raval, uno
de los barrios del distrito de Ciutat Vella donde
conviven una de las densidades de población y
tasas de inmigración más altas de la ciudad, con
una de las mayores ofertas culturales y turísticas
de la Barcelona global. Localizado en un punto
singular de la ciudad, el Espacio Txema BioBui(L)t
se encuentra entre grandes infraestructuras
culturales de la ciudad como el Museo de Arte
Contemporáneo de Barcelona (MACBA) y el Centro
de Cultura Contemporánea (CCCB), la Universitat
de Barcelona, el Convent dels Àngels (anterior
sede del FAD) y la plaza dels Àngels (lugar de
peregrinación skater).

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Para presentar tu propuesta debes rellenar el
formulario online de inscripción que se encuentra
en la web: www.makeatuvidea.net/?page_id=10143

► Cada propuesta incluirá, junto a la información de la
persona de contacto, un resumen de no más de 2500
caracteres, 3 imágenes representativas y los archivos
con la documentación complementaria que se considere
(vídeos, links, textos, paneles, imágenes...) para su mejor
comprensión y uso en la exposición.

* Si tu propuesta es un objeto o herramienta deberás
adjuntar también un vídeo con el proceso de montaje
y compartir la receta en la plataforma colaborativa
El-Recetario.net.

► Cada persona o colectivo puede presentar tantas
propuestas como desee.

► Las propuestas seleccionadas se agruparán en
sesiones temáticas y específicas. También pueden
enviarse propuestas de exhibiciones, talleres o paneles
explicativos.

► En esta edición la organización cuenta con un
presupuesto muy limitado, por lo que no podemos
hacer maravillas, por eso agradecemos de antemano
cualquiera aporte o contribución a la hora de
materializar, enviar o exponer las propuestas.

► Con todas las propuestas seleccionadas se realizará
una publicación con todas las experiencias, resultados
y conclusiones obtenidos de las diferentes dinámicas o
mesas de trabajo que den lugar en REHOGAR 7.

MÁS INFO:

www.makeatuvidea.net

ALGUNA DUDA?

rehogar@makeatuvidea.net





REHOGAR

DISSENY OBERT I REUTILITZACIÓ EXPOSICIÓ COLLECTIVA

CONVOCATÒRIA OBERTA FINS EL 25 DE SETEMBRE DE 2015

UN ANY MÉS I PER SETÈ ANY
CONSECUTIU, MAKEA TU VIDA
OBRE LA CONVOCATÒRIA A
PROPOSTES PER A L'EXPOSICIÓ
COLLECTIVA **REHOGAR 7** AMB
L'OBJECTIU DE POSAR EN RELLEU
EL POTENCIAL DEL **DISSENY OBERT**
I LA **REUTILITZACIÓ** COM A EINES
PER PROJECTAR SOLUCIONS
I SISTEMES CONSTRUCTIUS,
CONSCIENTS I CONFORTABLES PER
A L'HÀBITAT.

EN AQUESTA SETENA EDICIÓ
REHOGAR ATERRA A LES
INSTALLACIONS DE BIOBUI(L)T
AL COR DEL DISTRICTE DE CIUTAT
VELLA, AL BARRI DEL RAVAL DE
BARCELONA.

A les anteriors edicions de l'exposició
col·lectiva **REHOGAR** s'ha mostrat el *què*
i el *com*, exhibint una selecció d'objectes
realitzats a partir de la reutilització
de residus, obrint els seus processos
i tècniques de transformació, amb
l'objectiu que qualsevol persona els
pugui comprendre, replicar i adaptar a
les seves necessitats.

Per a aquesta edició, **REHOGAR** modifica
la seva dimensió expositiva, convertint-
se en un espai de comunicació, conversa
i intercanvi d'experiències.

Proposem indagar en les **"Habilitats
i Compromisos"**, exposar el *per què*,
el *qui* i l'*on* per contextualitzar els
projectes: conèixer a les persones i
comunitats, els recursos humans i
materials existents, evidenciar les raons/
actituds/ implicacions/ afectes que hi ha
darrere del desenvolupament d'aquest
tipus de projectes sobre la base de
l'obert, el col·laboratiu, la responsabilitat
mediambiental i social, l'aprofitament de
recursos, l'experimentació en tècniques
transformació i organització...

En poques paraules: **Què ens motiva
per evolucionar cap a aquest tipus de
comportaments?**

**Si tens un projecte, experiència o
dubte interessant per compartir, et
convidem a participar a REHOGAR 7.**

QUÈ ÉS REHOGAR

REHOGAR és un espai d'exposició i aprenentatge
al voltant del disseny obert, la reutilització i
l'autoconstrucció com a eines per projectar
solucions per a aquest món en constant evolució
i en el qual volem cohabitar d'una manera
conscient, confortable i agradable.

REHOGAR proposa un recorregut a través de
propostes que formalitzen la transformació,
l'ADN de la qual és obert i compartible, mostrant
els seus processos de reflexió i creació, i la
rellevància que adquireixen aquestes pràctiques
com a eines quotidianes per a la transformació
social.

REHOGAR porta durant sis edicions fomentant
l'intercanvi de coneixements i la reutilització
de materials de residus per a la construcció
d'objectes per a l'Hàbitat. El seu objectiu
és afavorir els processos d'aprenentatge
col·laboratiu al voltant de les pràctiques obertes
del Disseny que plantegen modificacions en els
hàbits de consum i obren nous camins cap a la
sostenibilitat social i ambiental.

REHOGAR 7 és un dispositiu d'observació,
reflexió i acció que s'articula entorn d'una
mostra, conferències i tallers de les propostes
rebudes per aquelles persones, col·lectius i
comunitats que vulguin compartir els seus
projectes o experiències sota aquest format de
lliure intercanvi de coneixements.

Aquest any REHOGAR convertirà les instal·lacions
de BioBui(l)t en un singular lloc de reunió i de
debat, de trobada social i d'esplai, un espai amb
una forta labor pedagògica i motor d'iniciatives
culturals, que estimuli les relacions, la trobada i
els mecanismes d'intercanvi.

PLANTEJAMENT

REHOGAR 7 vol fer especial relleu en les
"Habilitats i Compromisos" de les persones,
professionals, col·lectius, comunitats i
institucions que activen processos de
transformació de l'entorn, i possibiliten la seva
reproductibilitat/adaptabilitat en altres contextos
a través de metodologies de Disseny Obert i
tècniques de Reutilització.

Vincular la construcció i la creativitat col·lectiva
en la cerca d'un equilibri dialèctic que possibiliti
un desenvolupament social més just i
responsable, han de ser relacions que s'integrin
i retroalimentin amb la suma d'experiències i
situacions.

És el que succeeix a escala social entre els agents
de transformació que plantegen nous camins
(pràctiques que neixen del comú, de l'establert,
que treballen en el desviament, els límits, i que
es surten dels paràmetres de valor del sistema
productiu i econòmic actual), en relació amb
el conjunt de la societat que en la pràctica
possibilita la materialització d'aquests objectius
a llarg termini.

Més enllà dels possibles estils de vida o target de
consum que puguin generar els objectes o espais
que parteixen de l'aprofitament dels recursos,
volem aprofundir en aquestes altres formes de
vida que busquen una transformació de l'actual
sistema de producció, els hàbits de consum i
per tant de la societat, d'una manera lúdica i
constructiva.

CONVOCATÒRIA

Aquesta setena convocatòria de REHOGAR adquireix
una altra dimensió quant a la recepció de tipologia i
format de propostes (de disseny, arquitectòniques,
bricològiques, metodològiques, sociològiques,
etnològiques, antropològiques, textuals, lògiques,
històriques, polítiques, activistes, artístiques, etc.) que
ens parlin des de les **"Habilitats i Compromisos"**
individuals o col·lectius adquirits amb la pràctica
i el pas del temps. Aquesta edició no convoca
només a solucions de mobiliari per moblar un
espai, sinó propostes de reflexió, experiències i
casos per seguir moblant els nostres caps ;)

Us convoquem a què presenteu els vostres
projectes, perquè formin part de l'exposició, per
presentar-los públicament en una sessió temàtica
o perquè realitzeu un taller, dinàmica, exhibició,
performance...

A manera orientativa, les propostes de
comunicacions es poden abordar des de:

Habilitats: tècniques de transformació, creació
de tipologies d'objectes, prototipatge funcional,
mètodes de documentació de processos, recuperació
de materials, gestió de recursos materials i
immaterials, processos de disseny col·laboratiu
i autoconstrucció, mètodes de documentació de
processos, aprenentatge col·laboratiu, construcció
d'imatges i missatges, percepció i sensació, qüestions
estètiques i funcionals, coneixements i tècniques
artesanals, fabricació digital, cultura maker,
enginyers i arranjaments, saviesa popular, models de
finançament i sostenibilitat, etc.

Compromisos: transformació social, optimització
de recursos i energia, hàbits de consum, respecte
mediambiental, cartografies relacionals, inclusió
social, diversitat funcional, llicències lliures,
tecnologies de hardware/software lliure i obert,
metodologies de treball DIY (fes-ho tu mateix) i
DIWO (fes-ho amb uns altres), objectes/espais
sostenibles, reproduïbles, adaptables, comunitats
creatives, plataformes i xarxes col·laboratives,
economia circular, espais del procómu, etc.

TIPOLOGIA

Seràn benvingudes tot tipus de propostes al
voltant dels plantejaments realitzats:

a) objectes, eines i espais*; b) recerques, articles,
reflexions i assajos; i c) iniciatives, metodologies
i processos.

FORMAT

En relació al format de les propostes, s'acceptaran
tots els imaginables sempre que les qüestions
pràctiques i tècniques requerides ens ho permetin
(presentacions, panells, objectes, vídeos, còmics,
il·lustracions, sonors, instal·lacions, performances,
tallers, exhibicions...)

CRITERIS DE SELECCIÓ

Se seleccionaran entre les propostes que s'ajustin
als següents criteris:

- ▶ Rellevància per als objectius generals de la
convocatòria.
- ▶ Caràcter innovador i experimental de la
proposta.
- ▶ Implicació i relació amb altres professionals,
col·lectius, equips de recerca i institucions.
- ▶ Repercussió i adaptabilitat del projecte a altres
contextos.
- ▶ Utilització d'eines de codi obert i de llicències
que facilitin el lliure accés als processos i difusió
dels resultats.
- ▶ Claredat de l'objecte de la proposta.
- ▶ Aprofitament dels recursos materials i
immaterials de l'entorn.

CALENDARI

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Es podran presentar propostes fins a les 23:59h
del divendres 25 de setembre de 2015.

PUBLICACIÓ PROPOSTES SELECCIONADES

1 d'octubre de 2015.

EXPOSICIÓ COLLECTIVA

L'exposició col·lectiva REHOGAR se celebrarà del
15 al 31 d'Octubre de 2015 en la qual s'exhibiran
les propostes seleccionades. Durant aquests dies
s'organitzaran també les presentacions, accions
i tallers.

LLOC

Aquest REHOGAR 7 es trasllada a la ciutat de
Barcelona i se situa a l'Espai Txema BioBui(l)t,
un petit edifici autoconstruït utilitzant materials
i tècniques de bioconstrucció, i gestionat per
l'associació BioArquitectura Mediterrània BaM.

Espai Txema BioBui(l)t forma part de la iniciativa
Pla BUITS i es troba en El Raval, un dels barris
del districte de Ciutat Vella on conviuen una de
les densitats de població i taxes d'immigració
més altes de la ciutat, amb una de les majors
ofertes culturals i turístiques de la Barcelona
global. Localitzat en un punt singular de la ciutat,
l'Espai Txema BioBui(l)t es troba entre grans
infraestructures culturals de la ciutat com el
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
i el Centre de Cultura Contemporània (CCCB), la
Universitat de Barcelona, el Convent dels Àngels
(anterior seu del FAD) i la plaça dels Àngels (lloc de
peregrinació skater).

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Per presentar la teva proposta has d'emplenar el
formulari online d'inscripció que es troba a la web:
www.makeatuvda.net/?page_id=10143

▶ Cada proposta inclourà, a més de la informació de
la persona de contacte, un resum de no més de 2500
caràcters, 3 imatges representatives i els arxius amb
la documentació complementària que es consideri
(vídeos, links, textos, panells, imatges...) per a la seva
millor comprensió i ús en l'exposició.

* Si la teva proposta és un objecte o eina hauràs
d'adjuntar també un vídeo amb el procés de
muntatge i compartir la recepta en la plataforma
col·laborativa

- ▶ Cada persona o col·lectiu pot presentar tantes
propostes com desitgi.
- ▶ Les propostes seleccionades s'agruparan en sessions
temàtiques i específiques. També poden enviar-se
propostes d'exhibicions, tallers o panells explicatius.
- ▶ En aquesta edició l'organització compta amb un
pressupost molt limitat, per la qual cosa no podem
fer meravelles, per això agraïm per endavant
qualsevol aportació o contribució a l'hora de
materialitzar, enviar o exposar les propostes.
- ▶ Amb totes les propostes seleccionades es realitzarà
una publicació amb totes les experiències, i els
resultats i conclusions de les diferents dinàmiques o
taules de treball que donin lloc a REHOGAR 7.

MÉS INFO:

www.makeatuvda.net

ALGUN DUBTE?

rehogar@makeatuvda.net





REHOGAR

OPEN DESIGN
& REUSE
COLLECTIVE EXHIBITION

OPEN CALL
UNTIL SEPTEMBER 25th, 2015

ANOTHER YEAR, AND FOR THE SEVENTH CONSECUTIVE YEAR, MAKEA TU VIDA CALLS FOR PROJECTS FOR THE COLLECTIVE EXHIBITION **REHOGAR**, WITH THE AIM OF HIGHLIGHTING THE POTENTIAL OF **OPEN DESIGN** AND **REUSE** AS TOOLS TO DESIGN CONSTRUCTIVE SOLUTIONS AND SYSTEMS FOR THE HABITAT.

IN ITS SEVENTH EDITION, **REHOGAR** LANDS IN BIOBUI(L)T BUILDING IN THE HEART OF CIUTAT VELLA DISTRICT, IN EL RAVAL NEIGHBOURHOOD OF **BARCELONA**.

In previous editions **REHOGAR** focused on *what* and *how-to*, exhibiting a selection of objects made from waste reuse, opening their techniques and manufacture processes, with the aim that everybody can understand them, replicate them and adapt them to their needs.

In this edition, **REHOGAR** modifies its dimension, becoming a space for communication, creation and exchange of experiences.

We propose to investigate the "**Skills and Commitments**", explaining *why*, *who* and *where* in order to contextualize the projects: to meet the people and communities behind, human and material resources, to evidence the reasons / attitudes / implications / affections behind the development of these projects based on open source, collaboration, environmental and social responsibility, use of resources, experimentation in transformation techniques and organization models...

In short: **What motivates us to evolve towards these behaviours?**

If you have a project or experience to share, we invite you to participate in REHOGAR 7.

WHAT IS REHOGAR

REHOGAR is an exhibition and learning space to share transformation tools for this constantly changing world where we want to live together in a conscious, comfortable and pleasant way.

REHOGAR proposes a tour through proposals whose DNA is open and shareable, showing its processes of reflection and creation, and highlighting its relevance as everyday tools for social transformation.

During sixth editions, REHOGAR has been promoting knowledge sharing and reuse of waste materials to furnish the Habitat. It aims to promote collaborative learning processes around open design practices that pose changes in consumer habits and open up new paths to social and environmental sustainability.

REHOGAR 7 is a device for observation, reflection and action. Selected works will be organized around an exhibition, conferences and workshops, where people and communities will share their projects and experiences.

This year REHOGAR will turn BioBui(l)t in a singular meeting place for debate, social gathering and entertainment, a place with a strong pedagogical work, to stimulate relationships, meeting and exchange mechanisms.

THEME

REHOGAR 7 wants to place particular emphasis on the "Skills and Commitments" of individuals, professionals, groups, communities and institutions which activate processes of environmental transformation, by enabling its replication / adaptation to other contexts through Open Design and Reuse methodologies.

Collective construction and creativity are linked in the search for a fairer and more responsible social development. This relationship must be integrated and provide feedback to the sum of experiences and situations.

It is what happens at a social level between the agents of transformation that pose new paths (usually working in the limits, and away from the value parameters of the current economic and productive system) in relation to the whole of the society, that in practice allows the materialization of these long-term goals.

Beyond lifestyles or consumer targets that generate upcycled objects and spaces, we want to delve into these other ways of life that seek a transformation of the current system of production and consumption patterns, and therefore of the society, in a playful and constructive way.

CALL

This seventh edition of REHOGAR gets another dimension to receive new types and formats of proposals (design, architectural, diy, methodological, logical, sociological, ethnological, anthropological, prototyping, historical, political, activist, artistic, etc. .) that talk about individual and collective "**Skills and Commitments**" acquired through practice and time. This edition not only calls for furnishing solutions, but also for proposals for reflection, experiences and cases to continue furnishing our heads :) We invite you to submit your projects to be part of the exhibition, to be presented publicly in a thematic session or to teach a workshop, dynamic, performance...

As a guideline, proposals may be addressed from:

Skills: processing techniques, typologies of objects, functional prototyping, documentation methods, material recovery, management of social and material resources, collaborative design and self-building, adapting building systems, collaborative learning, images and messages, perception and feelings, aesthetic and functional issues, knowledge and traditional techniques, digital manufacturing, maker culture, tools and tinkering, conventional wisdom, financing models and sustainability, etc.

Commitments: social transformation, optimization of resources/energy, consumer habits, environmental friendliness, relational mapping, social inclusion, functional diversity, free/open licenses, open-source software/hardware, DIY and DIWO methodologies, sustainable-replicable-adaptable objects and spaces, creative communities, collaborative platforms and networks, circular economy, spaces of the commons, etc..

TYPES

We will welcome all kinds of proposals around the outlined themes:

a) objects, tools* and spaces; b) research, articles and essays; and c) experiences, methodologies and processes.

FORMAT

With regard to the format of the proposals we will accept all imaginable ones, as long as the practical and technical issues required allow it (presentations, panels, objects, videos, comics, illustrations, sound, installations, performances, workshops, exhibitions ...)

SELECTION CRITERIA

We will select projects that meet the following criteria:

- Relevance to general objectives of the call.
- Innovative and experimental nature of the proposal.
- Involvement and relationship with other professional groups, collectives, research teams and institutions.
- Project Impact and adaptability to other contexts.

- Using open source tools and licenses, to provide open access to the processes and dissemination of results.
- Clarity of purpose.
- Use of tangible and intangible local resources

CALENDAR

SUBMISSION DEADLINE

Submissions until September 25th, 2015.

ANNOUNCEMENT OF SELECTED WORKS

October 1st, 2015.

EXHIBITION DATES

The exhibition, workshops and conferences will take place from October 15th to 31st, 2015.

WHERE

REHOGAR 7 moves to Barcelona to Txema BioBui(l)t space, a small self-constructed building with bioconstruction materials and techniques, and managed by Bioarquitectura Mediterrània Association BAM.

Txema BioBui(l)t space is part of the Pla BUI's initiative and is located in El Raval, one of the center neighborhoods where a live together one of the higher population densities and rates of immigration of the city, with the major cultural and tourist offers of Barcelona. Located in a unique point of the city, Txema BioBui(l)t space is next to big infrastructure of the city like the MACBA and the CCCB, Barcelona University, the Convent dels Angels and the Plaça dels Angels (place of skater pilgrimage).

SUBMIT YOUR WORKS

To submit your works you need to fill out the online registration form:

www.makeatuvida.net/?page_id=10143

► Each submission will include: contact person, abstract of the project (max. 2500 characters), 3 representative images, additional files for better understanding of the project and to use in the exhibition (videos, links, text, panels, images ...).

* If your proposal is an object or tool, you must also attach a video with the assembly process and share the recipe on the collaborative platform El-Recetario.net.

► Each participant or collective can submit as many works as desired.

► Selected proposals will be grouped into thematic and specific sessions.

► This year the organization has a very limited budget, so we cannot perform miracles, so thank you in advance for your contribution in preparing all materials and posting your works.

► We will make a catalog with all works, experiences and results from REHOGAR 7 activities.

MORE INFO:
www.makeatuvida.net

ANY DOUBT?
rehogar@makeatuvida.net

