

RE(F)USAR DES DE LA DIVERSITAT FUNCIONAL

En torno a la silla és un col·lectiu de disseny i d'autoconstrucció d'objectes i de situacions desde la diversitat funcional.

En tot allò que fem re(f)usem; és a dir, tornem a usar o fem ús de les coses fins a convertir això en un hàbit, en un usatge (re-usar) i, a la vegada, fent-ho, rebutgem certes coses i certs costums que no acceptem, que no consentim (refusar).

Així, re-usem habilitats i sabers, refusant capitalitzar coneixements i jerarquitzar experteses.

re-usem materials i eines, refusant distribuir-nos en dissenyadors, usuaris o manetes.

re-usem afectes i vincles, refusant la rehabilitació dels nostres cossos en soledat.

re-usem dibuixos, necessitats, desitjos i arguments, refusant pensar des del catàleg i la normalitat impotent i inalterable.

re-usem cases, carrers, bars, lluites, memòries, refusant sotmetre'ns a mercats, estàndards, obsolescències, consumismes banals, relacions d'explotació i lleis de mercat.

RE(H)USAR DESDE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

En torno a la silla es un colectivo de diseño y autoconstrucción de objetos y situaciones desde la diversidad funcional.

En todo lo que hacemos re(h)usamos; es decir, volvemos a usar o hacer uso de las cosas hasta convertir esto en un hábito, en un uso (reusar) y, a la vez, haciéndolo, rechazamos ciertas cosas y ciertas costumbres que no aceptamos, que no consentimos (rehusar).

Así, reusamos habilidades y saberes, rehusando capitalizar conocimientos y jerarquizar experticias.

reusamos materiales y herramientas, rehusando distribuirnos en diseñadores, usuarios o manitas.

reusamos afectos y vínculos, rehusando la rehabilitación de nuestros cuerpos en soledad.

reusamos dibujos, necesidades, deseos y argumentos, rehusando pensar desde el catálogo y la normalidad impotente e inalterable.

reusamos casas, calles, bares, luchas, memorias, rehusando someternos a mercados, estándares, obsolescencias, consumismos banales, relaciones de explotación y leyes de mercado.